

Методическая разработка урока музыки 7 класс

Тема: «Сюита Пер Гюнт Э.Григ»

Цель: Знакомство с сюитой Пер Гюнт Э. Грига».

Задачи:

-систематизировать разрозненную информацию о музыкальном произведении

-развивать слуховую память

Тип урока: Обобщение полученных знаний

Технологии урока: «6 шляп»

Предметные УДД:, знать основные вехи биографии композитора, автора литературного источника, сюжет произведения, персонажей;

Метапредметные УДД: найти интересные факты о норвежском фольклоре, переложение музыки сюиты в других жанрах (рок, джаз, рэп)

Личностные УДД: проявление интереса к произведению, эмоциональный отклик на музыку, побуждение желания посмотреть спектакль, пробуждение любви к музыке Э. Грига.

Познавательные УДД: работа с либретто, сравнение литературного и музыкального источника, определение на слух отрывков музыкальной викторины

Регулятивные УДД: выполнение практико-ориентированных заданий

Коммуникативные УДД: владение либретто, умение пересказать содержание оперы, работа в творческих группах.

Форма урока: Методы урока: проверочные вопросы по пройденному материалу сравнение, анализ, установление причинно-следственных связей, ситуативные задания, проблемные ситуации, творческие задания

Музыкальные фрагменты: «Утро», «Танец Анитры», «В пещере горного короля», «Смерть Озе», «Песня Сольвейг»

Видеофрагменты: Утро», «Танец Анитры», «В пещере горного короля»,

Техническое оснащение урока: фортепиано, компьютер, мультимедийный проектор

Начало урока: Звучит музыка «Шествие гномов» Э.Грига в класс входят бучеников в разноцветных шляпах.

Учитель: 6 сказочных персонажей. 6 гномов появились здесь, для того чтобы вместе с нами погрузиться в историю жизненных приключений Пер Гюнта.

Гномы, как известно, добывают золото и драгоценные камни, он принесли каждому из вас камушек одного цвета. Какой вы вытащите, такой цвет шляпы у вашего проводника в сказочный мир Норвегии.

Распределение.

Учитель зачитывает характеристику каждой шляпы и задание на урок.

Каждой команде ставится на стол скрипичный ключ или другой музыкальный предмет (как музыкальная пауза) и в конце выступления команда должна выбрать из сюиты тот музыкальный фрагмент, который создан их «шляпе».

Белая шляпа – представляет интересные факты о норвежском фольклоре, его персонажах; о произведении Ибсена, постановках Пер Гюнта.

Жёлтая шляпа – делает разбор средств выразительности и выполняет музыкальную викторину

Черная шляпа – работает с содержанием и выявляет черные стороны истории жизни

Пера (позор в родной деревне, изгнание, встреча с Горным королём, возможное превращение в тролля, разлука с Родиной, смерть матери, одиночество любимой, слепота Сольвейг, потеря богатства во время кораблекрушения)

Зелёная шляпа – рассказать о том, что удивительного есть в этой истории(о множестве приключений героя: влюбился в дочь бедуинов, был пророком, сумасшедшим и т.д.)

Красная шляпа – выполнение творческого задания (рисунки, эссе, стихи)

Синяя шляпа – слушают, наблюдают, записывают, рефлексиируют:

я узнал.....

мне понравилось....

неожиданным стало.....

осталось непонятным.....

сегодня на уроке какая «шляпа» была самой (активной, творческой) группой

Ход урока:

Белая шляпа. Для участников этой группы демонстрируется видеофрагмент передачи Лобкова о Норвегии и норвежском фольклоре; ученики делают пометки, затем вместе составляют текст;

-на экране изображение фольклорных персонажей(кобольт, эльф, гном) нужно будет ответить на вопрос «назовите героев норвежского фольклора, какая музыка им соответствует»

-дать информацию о первоисточнике (Ибсена), постановках Пер Гюнта.

-Выбрать музыкальный фрагмент («Утро»)

Жёлтая шляпа – делает разбор средств выразительности и выполняет музыкальную викторину (каждый самостоятельно)

Черная шляпа – работает с содержанием (получает текст) и выявляет черные стороны истории жизни Пера, какие опасности подстерегают (позор в родной деревне, изгнание, встреча с Горным королём, возможное превращение в тролля, разлука с Родиной, смерть матери, одиночество любимой, слепота Сольвейг, потеря богатства во время кораблекрушения)

Музыкальный фрагмент этой группы («В пещере горного короля») послушать в классической и роковой обработке (можно выключить свет и слушать с фонариками, реагируя на динамику музыки) и «Смерть Озе»)

Зелёная шляпа – рассказать о том, что удивительного есть в этой истории(о множестве приключений героя: влюбился в дочь бедуинов, был пророком, сумасшедшим и т.д.)

Музыкальный фрагмент группы («Ганец Анитры»)

Красная шляпа – выполнение творческого задания (рисунки, эссе, стихи)

Музыкальный фрагмент «Песня Сольвейг» (чувства, эмоции)

Синяя шляпа – слушают, наблюдают, записывают, рефлексиируют:

я узнал.....

мне понравилось....

неожиданным стало.....

осталось непонятным.....

сегодня на уроке какая «шляпа» была самой (активной, творческой) группой